

Le Chardon Nature Sonore

Asteraceae Sonorus Carduus

Le chardon sonore est un instrument de musique électro-végétal on en joue du bout des doigts en titillant délicatement ses épines.

Ingrédients de la recette :

- un beau chardon bien sec
- deux disques piezo
- un câble audio
- une pince à linge (ou autre)

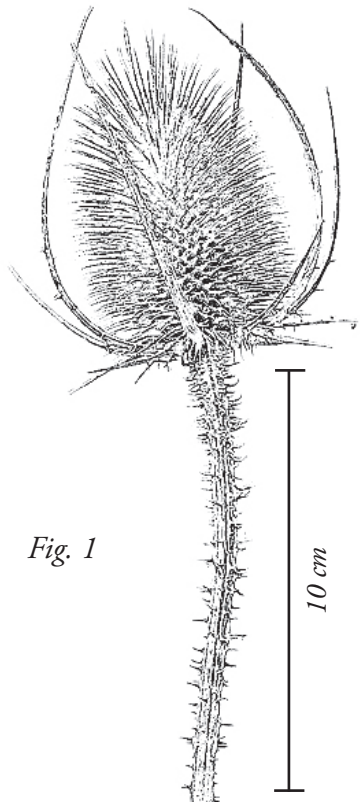


Fig. 1

Tout d'abord, il s'agira de bien choisir son chardon, celui-ci devra être le plus sec possible et pourvu d'un maximum d'épines latérales. On en trouve en général dans des endroits plutôt rocailleux ou encore dans des jardins abandonnés.

On prendra soin de le couper en conservant environ 10 cm de tige. Puis, à l'aide d'une lame on enlèvera les petites épines qui la recouvrent. (Fig. 1)

Pour la préparation du micro-contact, procurez-vous un câble audio de type « jack » que vous couperez en deux (Fig. 2). Réservez l'une de ces deux sections. Dénudez le bout de câble restant à son extrémité sectionnée sur environ 3 cm. Il doit alors apparaître une tresse de cuivre et un câble dans une gaine rouge (ou blanche, ou bleu ou de toute autre couleur). Dénudez 3 mm de ce câble. Puis coupez la tresse de cuivre en lui laissant 1 cm de longueur. Munissez-vous de la capsule piézo-électrique, soudez sur le disque cuivré la tresse du câble et sur la partie centrale le câble gainé (Fig. 3). C'est prêt.

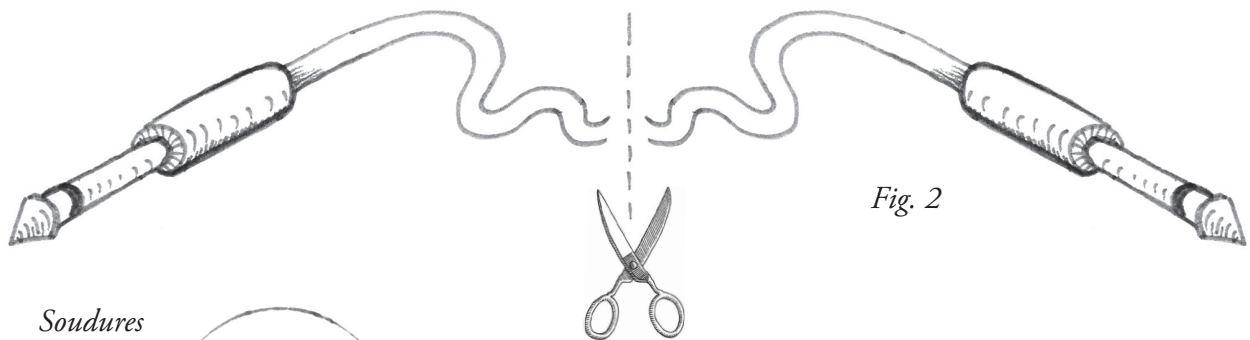


Fig. 2

Soudures

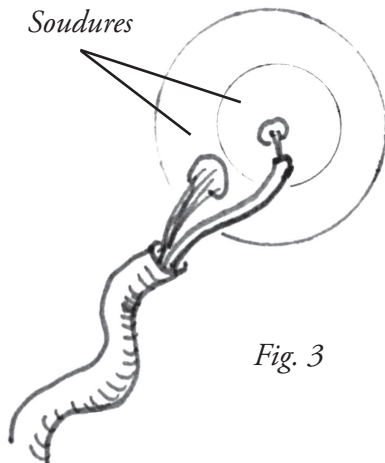


Fig. 3

Quelques minutes avant le concert il conviendra de fixer le micro-contact à la tige du chardon à l'aide de la pince à linge, de brancher la partie « jack » du câble dans un ampli guitare (ou autre) réglé au volume souhaité en fonction de vos préférences mais quand même plutôt au maximum, puis de donner tout ce que vous pourrez.

Avec la seconde moitié du câble, faites vous un deuxième micro-contact, on sait jamais si vous voulez sonoriser un champignon (ou un sapin).